

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	STEFANO PICCININI
Indirizzo	Via Antonio Gramsci n° 54 – 63073 Offida (AP)
Telefono	338-1866375
Sito Web	www.dahliastudios.com
PEC	stefano.piccinini@archiworldpec.it
E-mail	stefano.piccinini@yahoo.it dahlia_studios@yahoo.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	19/10/1985

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| Date (da – a) | <i>Da Luglio 2012 – Gennaio 2013</i> |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | ArchDoc
Viale Luigi Mercantini, 15
63100, Ascoli Piceno
info@archdoc.it
Tel. 0736 262625 |
| • Tipo di azienda o settore | Studio di Architettura |
| • Tipo di impiego | Architettura, Design d'interni e Grafica |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettazione:

-Collaborazione al Piano di Ricostruzione post-terremoto (Ambito: Villa Mazza e Villa San Pietro)
Luogo: <i>Pizzoli (AQ)</i>
Committente: <i>Comune di Pizzoli (AQ)</i>

-Collaborazione alla proposta progettuale per la riqualificazione di Piazza San Tommaso
Luogo: <i>Ascoli Piceno (AP)</i>
Committente: <i>Proposta al Comune di Ascoli Piceno (AP)</i>

-Collaborazione alla proposta progettuale per la riqualificazione di Piazza Sant'Agostino
Luogo: <i>Ascoli Piceno (AP)</i>
Committente: <i>Proposta al Comune di Ascoli Piceno (AP)</i>

-Collaborazione alla proposta progettuale per la riqualificazione di Piazza Arringo
Luogo: <i>Ascoli Piceno (AP)</i> |

Committente: *Proposta al Comune di Ascoli Piceno (AP)*

-Collaborazione alla proposta progettuale per la riqualificazione dell'area adiacente Palazzo Colucci

Luogo: *Ascoli Piceno (AP)*

Committente: *Proposta al Comune di Ascoli Piceno (AP)*

-Collaborazione alla progettazione dell'interior design del Flagship store RIPANI

Luogo: *Dubai*

Committente: *Ripani Italiana Pelletterie*

-Collaborazione alla partecipazione al concorso (vinto) per il recupero di Palazzo Sgariglia

Luogo: *Ascoli Piceno (AP)*

Committente: *Fondo HS Italia Centrale*

-Collaborazione alla progettazione ed ideazione del design della scala a sbalzo

Luogo: *Ascoli Piceno (AP)*

Committente: *Famiglia Calvelli*

-Collaborazione varia alla progettazione del design interno

Luogo: *Variabile*

Committente: *Vario*

-Realizzazione grafico/pubblicitaria del video-curriculum dello studio ArchDoc

Luogo: *Ascoli Piceno (AP)*

Committente: *ArchDoc studio*

Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da Febbraio 2013 – Dicembre 2013
Studio Tecnico di Progettazione e Consulenza
Geom. Piergiorgio Piccinini
Piazza del Popolo, 24
63073, Offida (AP)
Tel. 0736 889688

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

Studio di Progettazione e Consulenza
Architettura Design d'interni e Grafica
Collaborazione e Progettazione:

-Collaborazione alla ristrutturazione del fabbricato mediante demolizione e ricostruzione e progettazione architettonica e design interno della "Cliff House" (Villa)

Luogo: *Offida (AP)*

Committente: *Famiglia Amatucci/Fazzini*

-Collaborazione alla progettazione architettonica dell'annesso di Villa Pallottini

Luogo: *Offida (AP)*

Committente: *Famiglia Pallottini*

-Collaborazione all'intervento urbanistico preventivo del progetto norma E1.1 – zona residenziale strada della collina.

Luogo: *Offida (AP)*

Committente: *Colletta e Carlini*

<ul style="list-style-type: none"> Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/> <p><i>Da Maggio 2014 – Ad Oggi</i></p> <p>Studio DAHLIA (<i>Fondazione Maggio 2014</i>) Arch. Stefano Piccinini – Arch. Simona Alesi Via Gramsci, 54 63073, Offida (AP) Tel. 3381866375</p> <p>Studio di Architettura Architettura, Design, Urbanistica e Grafica Fondatore e Main Architect:</p> <p><i>- Anno 2014 –</i></p> <p>-Realizzazione del nuovo logo e del marketing pubblicitario coordinato del DAHLIA studios Luogo: <i>Italia</i> Incarico / Tipo: <i>Commissione / Graphic Design</i> Committente: <i>DAHLIA studios (Auto-commissionato)</i></p> <p>-Progettazione della variante parziale del P.R.A.S.I. (Piano Regolatore delle Aree di Sviluppo Industriale) del Comune di Offida e del Comune di Castignano Luogo: <i>Offida - Castignano (AP) - Italia</i> Incarico / Tipo: <i>Commissione / Urbanistica</i> Committente: <i>Piceno CONSIND (Consorzio di Sviluppo Industriale delle Valli del Tronto dell'Aso e del Tesino)</i></p> <p>-Progettazione del "Born to Be Wine Centre" (Wine Culture Center - Cantina Valpolicella) Luogo: <i>Valpolicella - Negrar (VR) - Italia</i> Incarico / Tipo: <i>Concorso / Architettura</i> Banditore: <i>YAC (Young Architects Competitions)</i></p> <p>-Ideazione del nuovo logo e della linea grafica coordinata, per la rappresentazione in tutti i contesti istituzionali dell' EDILCASSA di Puglia (Logo) Luogo: <i>Bari (BA) - Italia</i> Incarico / Tipo: <i>Concorso / Graphic Design</i> Banditore: <i>EdilCassa di Puglia (Cassa edile delle piccole e medie imprese artigianato e cooperazione)</i></p> <p>-Progettazione del "L.A.Technology" (Home Automation Table) Luogo: <i>Italia</i> Incarico / Tipo: <i>Auto-Commissione / Hi Tech Design</i> Banditore: <i>DAHLIA studios (Auto-commissionato)</i></p> <p>-Progettazione della "Ragnarok House" (Residenza Monofamiliare) Luogo: <i>Italia</i> Incarico / Tipo: <i>Concorso / Architettura</i> Banditore: <i>LegnoCase</i></p>
--	--

-Ideaione del "Little Wing" (Letto)

Luogo: *Italia*

Incarico / Tipo: *Concorso / Design*

Banditore: *Riva 1920*

- Anno 2015 –

-Progettazione dell'interior design del "The Bear's Nest" (Residenza di Lusso)

Luogo: *Ekaterinburg - Russia*

Incarico / Tipo: *Commissione/ Interior Design*

Committente: -

-Progettazione del "The Frame Life" (Allestimento)

Luogo: *Italia*

Incarico / Tipo: *Concorso / Design*

Banditore: *Festiva del Verde e del Pasaggio*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2000-2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Istituto Tecnico per Geometri Fazzini – Mercantini– Grottammare (AP)**
- Qualifica conseguita Maturità Tecnica
Diploma di Geometra

- Date (da – a) 2005-2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **UNICAM di Camerino - Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria - AP**
- Qualifica conseguita Corso di laurea triennale in *Scienze dell'Architettura*
Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura

- Date (da – a) 2009-2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **UNICAM di Camerino - Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria - AP**
- Qualifica conseguita Corso di laurea Magistrale in *Architettura*
Laurea Magistrale in Architettura 100/110

- Date (da – a) 2013
- Abilitazione **Iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Ascoli Piceno al n° 992**

- Date (da – a) 2014
- Abilitazione **Abilitazione a Coordinatore della Sicurezza nei Cantieri in Fase di Progettazione ed Esecuzione (D.Lgs 81/2008)**

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Categoria *Arte*
- Premio **Finalista al Premio OpenArt 2012 Sale del Bramante (Roma) - con l'opera "OBSESSION"**

- Categoria *Arte*
- Premio **VINCITORE del 1° Concorso Artegante 2013 - con l'opera "STILL LIFE N°2" (2012)**

- Categoria *Architettura del Paesaggio*
- Premio **Finalista al Festival del Verde e del Paesaggio 2015 (Roma)**

PUBBLICAZIONI

- Rivista (mensile)*
- Copertina principale e recensione - LIBURNI Arte e Cultura (anno 3 numero 18)**

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ITALIANO

FRANCESE

Mediocre

Mediocre

Mediocre

INGLESE

Buono

Buono

Buono

Ha maturato ottime capacità relazionali interpersonali, di riservatezza, cortesia ed empatia in esperienze differenti.

Esperienze di diversa natura gli hanno permesso di sviluppare capacità di lavoro di gruppo e per obiettivi, di pianificazione e controllo e propositive nei confronti della realtà in cui opera.

Negli anni ha conseguito:

Un'ottima conoscenza dei programmi di disegno tecnico Autocad (2d), 3DstudioMax (3d) e Archicad (3d);

Un'ottima conoscenza dei programmi di grafica, scultura digitale e presentazione: Photoshop (grafica), Zbrush (Scultura digitale), Lightroom (editing fotografico) , Premiere (presentazione), Sony Vegas (presentazione), MovieMaker (presentazione).

Una buona conoscenza di programmi di uso comune quali Word, Excel, pacchetto Office, e del sistema operativo Windows.

Una buona conoscenza di tecniche fotografiche.

Amante dell'arte da sempre, ha iniziato a dipingere e a disegnare in giovane età.

Sotto il profilo Artistico/Pittorico da autodidatta con il tempo ha migliorato la tecnica, fino ad avere richieste e commissioni in tutt'Italia, anche da personaggi dello spettacolo (Francesco Montanari, Mauro Meconi, Giorgio Caputo ecc. Migliora con il tempo la sua tecnica iperrealista - figurativa, in particolare nei ritratti ed opere a matita, carboncino ed olio su tela.

Nel Gennaio 2012 ha vinto la selezione al premio Open Art 2012 presso le sale del Bramante in Piazza del Popolo a Roma, con l'opera "Obsession" (matite e carboncino).

Il 5 Marzo 2013 ha vinto il 1° premio del concorso Artagante (2013), con l'opera "Still Life n°2" (olio su tela)

Nel Giugno 2014 la sua opera "Omnia Vincit Amor" viene pubblicata sulla copertina del mensile d'Arte e Cultura "Liburni" (anno 3 numero 18) e viene recensito nella stessa rivista assieme a tre delle sue opere ("Omnia Vincit Amor" – "Still Life n°2" – "Still Life n°4").

Dal Gennaio 2014 si dedica all'attività artistica con un approccio più professionale e apprende da autodidatta la tecnica dell'affresco storico, cercando sempre più un'unione tra arte ed architettura, seppur l'arte rimanga sempre la sua seconda professione. Nelle opere successive al 2014 l'artista si concentra con più enfasi sul significato dell'opera stessa, su una maggiore ricerca della composizione, sempre mantenendo una tecnica artistica degna delle prime opere. Oltre all'attività pittorica e artistica tradizionale, si dedica anche alla scultura digitale e alla grafica virtuale, integrando tutto ciò alla propria professione (architettonica, design e graphic design) e conferendole un segno di riconoscimento inequivocabile nel panorama architettonico nazionale.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Svolge attività sportiva a livello amatoriale.
Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI Fotocopia Carta di Identità

Il sottoscritto, a conoscenza che ai sensi dell'art. 26 della **Legge 15/68** le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del **D.P.R 28/12/00 n° 445** in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n° 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che quanto riportato nel presente CV corrisponde al vero. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal **D.L. 30 Giugno 2003 n° 196** "Codice in materia di protezione dei dati personali" al solo scopo di trattare, inserire e conservare nella Vs. banca dati tutti i dati contenuti nel presente.
Autorizza, inoltre, a comunicare i propri dati alla Regione Marche o ad altri Enti finanziatori di corsi di formazione professionale.

DATA 11-12-2013

FIRMA _____